

KATHY OUELLETTE

Québec, Canada

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2001 DEC Technique de métiers d'art, option céramique. Maison des métiers d'art de Québec, Cégep Limoilou, Québec.
- 1998 Baccalauréat en Arts visuels, Université Laval, Québec.
- 1995 DEC en arts plastiques, Cégep de Trois-Rivières, Québec.

PERFECTIONNEMENTS TECHNIQUES ET CONCEPTUELS

- 2020 – 2021 *Le Labo de Noël Guyomarc'h*, ateliers créatifs en joaillerie, Galerie Noël Guyomarc'h, Montréal.
- 2020 Soutien individuel, Exploration d'une 2^{ème} technique pour conception et production, Catherine Sheedy, joaillière mentor, Conseil des métiers d'art, Québec.
- 2020 *Couleurs et pigments*, joaillerie, Gabrielle Desmarais, École de joaillerie de Montréal, Montréal.
- 2019 Classe de maître, bijoux céramiques, Luca Tripaldi (Italie), MMAQ, Québec.
- 2019 *Forme et sens, The speaking shapes*, atelier créatif en joaillerie, Sophie Hanagart (France), Bettina Dittlmann et Michael Jank (Allemagne), École de joaillerie de Montréal, Montréal.
- 2018 *Wearable ceramics*, Shu Lin Wu (Taiwan), École de joaillerie de Montréal, Montréal.
- 2016 à 2018 Techniques en joaillerie, ateliers grands publics, École de joaillerie de Québec, Québec.
- 2017 Classe de maître, nœuds maedup, textile), Aude Tahon (France), MMAQ, Québec.
- 2016 Classe de maître, sculptures céramiques, Claire Linder (France), Maison des grands champs, Anse-St-Jean.
- 2015 Classe de maître, sculptures céramiques, Brigitte Marionneau (France), Maison des grands champs, Anse- St-Jean.
- 2015 *Tournage grands formats*, céramique, Patrick Leblond, MMAQ, Québec.
- 2013 *Sculpture figurative de grand format en céramique*, Tashima Hirotsune (Japon), MMAQ, Québec.
- 2011 *Sculpture en dentelle aux fuseaux, fils de cuivre*, Véronique Louppe, cours privé, Québec.
- 2010 *Exploration des formes et des surfaces par tournage*, céramique, Jennifer McCurdy (É-U), MMAQ, Québec.
- 2009 Classe de maître, céramique, Dorothy Feibleman (Royaume-Uni), Centre de céramique Bonsecours, Montréal.
- 2008 *Sensibilisation aux valeurs entrepreneuriales de Belgique francophone*, Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse, Bruxelles, Belgique.
- 2008 Classe de maître, céramique, Tina Vlassopoulos (Royaume-Uni), MMAQ, Québec.

- 2008 Classe de maître, textile, *Approche contemporaine de la broderie*, Bonnie Baker (Canada), MMAQ, Québec.
- 2007 Vannerie, Clodet Beauparlant, MMAQ, Québec.
- 2007 Classe de maître, céramique, Gustavo Perez (Mexique), Centre de céramique Bonsecours, Montréal.

EXPOSITIONS

- 2022 *Myths and realities*, The Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario.
À venir) Sept 2022 à jan 2023
- 2021 *A spectacle of rings*, Romanian Jewelry Week, Arte Cultura Bucuresti, Commissaires: Co-Adorn Art Jewelry Society, Bucarest, Roumanie.
- 2021 *Éloge du fil*, Triennale en Métiers d'art 2021, exposition itinérante avec catalogue, Centre d'art de La Sarre, Espace Pierre-Debain (Gatineau), Centre Materia (Québec), Salon des métiers d'art (Montréal).
- 2021 *La céramique du Québec de 1800 à nos jours : un regard de collectionneurs*, Commissaires : Jacqueline Beaupré Dion et Jean-Pierre Dion, Musée des métiers d'art du Québec, Montréal.
- 2021 *CAMP a spectacle of rings* (avec catalogue), Commissaires: Co-Adorn Art Jewelry Society & L.A.Pai Gallery, L.A.Pai Gallery, Ottawa, Ontario.
- 2017 à 2019 PopUp, expo-vente collective, Centre Materia, Québec.
- 2010 *Le monde en crise, besoin d'art*, Duo avec Émilie Proulx, Traversier des arts de Brouage, Brouage, France.
- 2010 *BLANCS*, exposition collective, Galerie Tzara, Québec.
- 2010 *Hiver*, exposition solo itinérante, Centre Raymond-Lasnier (Trois-Rivières), Vieux Presbytère (Saint-Bruno-de-Montarville), Centre d'artistes Regart (Lévis).
- 2010 *Céramique érotique*, avec catalogue, Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal.
- 2009 *Unity and Diversity*, avec catalogue, 6th Cheongju International Craft Biennale, Cheongju, Corée du Sud.
- 2009 *Blue*, avec catalogue, Small Art Objects, A.I.R. Vallauris, France.
- 2009 *Hiver*, exposition solo itinérante, Centre d'artistes Regart, Lévis.
- 2009 Square Foot Show, AWOL Gallery, Toronto, Canada.
- 2008 *Hiver*, exposition solo itinérante, Galerie de la bibliothèque Aliette-Marchand (Québec), Galerie de la bibliothèque Chrystine-Brouillet (Québec).
- 2007 *Espace céramique actuelle : du design architectural à l'installation*
Duo avec France Goneau, Centre Materia, Québec.
- 2007 *Parallax*, The Bookmark Project, Koffler Gallery, Toronto, Canada.
- 2007 *Matière à voyager*, Centre Materia, Québec.
- 2007 *Lin Sacré* (avec catalogue), Biennale internationale du lin de Portneuf, Deschaillons, Québec.
- 2006 *Sensualité Sacrée*, Centre Materia, Québec.
- 2005 *Jeux d'enfants*, installation solo, commissariat Érik Fortin, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.
- 2003 Excellence de la relève en métiers d'art, Salon des métiers d'art de Montréal, Montréal.
- 2003 *Bonheurs et simulacres* (avec catalogue), Manif d'art 2, Manifestation Internationale d'art de Québec, Québec.

SALONS

- 2001 à 2017 1001 pots, Val-David, Québec.
2014 à 2016 Carac'terre, Association des céramistes de Québec, Québec.
2014 – 2015 Marché de Noël, Association des céramistes de Québec, Québec.

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

- 2001 à 2021 Artiste céramiste, travail autonome, Québec.
2020 Technicienne d'atelier, Cindy Labrecque, céramiste, Québec.
2019-2020 Co-commissariat d'exposition avec Julie Simoneau, thématique textile, Biennale internationale de sculpture de St-Jean-Port-Joli, thématique textile, St-Jean-Port-Joli.
2019 Commissariat d'exposition, Le Banquet, Révélations Biennale internationale Métiers d'art et création, Ateliers d'art de France et Maison des métiers d'art de Québec, Grand palais de Paris, Paris, France.
2017 à 2019 Directrice générale et artistique, Centre Materia, Québec.
Commissariat d'exposition, idéation de projets, rédaction des demandes de subvention, administration, gestion, etc.
2003 à 2017 Chargée de cours, Technique de métiers d'art (DEC), option céramique, Cégep Limoilou, Maison des métiers d'art de Québec, Québec.
Cours :
Œuvres d'expression (2006, 2009-2010, 2017)
Traitement de surfaces (2003, 2015 à 2017)
Façonnage et finition (2003-2009)
Façonnage et profilage (2005-2009)
Œuvre complexe, textile (2010)
Série (2006-2007)
Mise au point d'un produit céramique (2007)
Profession artisan (2007)
Profession étudiant (2006)
Exploration des matériaux céramique (2004-2005)
Mosaïque (2003-2004)
2010 Commissariat d'exposition *BLANCS*, Galerie Tzara, Québec.
2008 Formatrice : *Dossier d'artiste*, Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent.
2006 à 2008 Formatrice : *Dossier d'artiste* et *Mise en marché d'un produit culturel*, Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec.
2006 à 2007 Formatrice : *Dossier d'artiste*, Conseil de la culture et des communications de la Mauricie.
2005 à 2006 Coordination du programme Gestion de Carrière Artistique, Carrefour Jeunesse Emploi de la Capitale Nationale, Direction : Steve Gignac.

MEMBRE DE JURYS

- 2019 - 2021 Jury de sélection, *Une école accueille un artiste*, Ministère de l'éducation et Ministère de l'enseignement supérieur, Québec.
2020 Jury de sélection, choix du commissaire, édition 2021, Révélations Biennale internationale Métiers d'art et création, Ateliers d'art de France et Maison des métiers d'art de Québec, Québec.

- 2019 - 2020 Jury de sélection, bourses aux artistes, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2017 à 2019 Jury de sélection, Prix d'excellence en métiers d'art, Centre de formation et de consultation en métiers d'art, Québec.
- 2017 Jury de sélection, programmes d'aide financière, SODEC.
- 2017 Jury de sélection, bourses Première Ovation, Ville de Québec.
- 2011 Jury de sélection, bourses aux artistes, Conseil des arts et des lettres du Québec.

AFFILIATIONS

- 2005 à 2021 Membre artiste professionnel, Conseil des métiers d'art du Québec
- 2014 à 2018 Membre de la Commission des métiers d'art et des arts visuels, SODEC.
- 2014 à 2017 Membre du Conseil d'administration du Centre Materia, Québec.
- 2010 à 2017 Membre artiste professionnel, Association des céramistes du Québec.
- 2008 à 2009 Membre du Conseil d'administration du Centre d'artistes autogérés Wagon art itinérant, Québec
- 2007 à 2010 Membre de la table de concertation sur les métiers d'art, Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches
- 2006 à 2019 Membre artiste, Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches
- 2005 à 2019 Membre artiste professionnel, Centre Materia, Québec
- 2002 à 2005 Membre fondateur et secrétaire comptable, Coop le Bloc 5 Centre, Québec.

PRIX ET BOURSES

- 2021 Aide aux artisans et entreprises en métiers d'art, SODEC
- 2017 Aide aux artisans et entreprises en métiers d'art, SODEC.
- 2011 *Recherche et création*, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2010 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2009 *Prix du public, mention du jury*, Small Art Objects, A.I.R. Vallauris, France.
- 2005 Aide aux artisans et entreprises en métiers d'art, SODEC.
- 2003 Prix d'excellence de la relève en métiers d'art, Salon des métiers d'art de Montréal, Montréal.